

Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»
Институт социальных коммуникаций
Кафедра культурологии и менеджмента в культуре

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Учебно-методическое пособие

Ижевск
2012

УДК 351.85(075)
ББК 71.4к.р30
С 693

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ.

Рецензент: к.и.н. В.С. Чураков, Удмуртский институт истории, языка
и литературы УрО РАН

Составитель: к.и.н., доцент Е.М. Берестова

С 693 Социокультурное проектирование: учеб.-метод. пособие. / сост.
Е.М. Берестова. – Ижевск: Издательство «Удмуртский
университет», 2012. – 51 с.

В учебно-методическом пособии раскрывается основное содержание
учебного курса «Социокультурное проектирование». Пособие
предназначено для студентов направления 033000 «Культурология»
(бакалавриат) и преподавателей.

УДК 351.85(075)
ББК 71.4к.р30
С 693

© Берестова Е.М.,
сост., 2012.

© ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», 2012.

ВВЕДЕНИЕ

Курс «Социокультурное проектирование» предназначен для студентов 3-го курса, обучающихся по направлению 033000 «Культурология» (бакалавриат). Он входит в профессиональный цикл ООП Федерального государственного образовательного стандарта. Курс представляет собой необходимый этап теоретической и методологической и профессиональной подготовки студентов.

Целью данного курса является формирование у студентов знаний теоретических основ социокультурного проектирования и умений использовать их в практической деятельности для разработки и реализации проектов в социокультурной сфере.

В результате успешного освоения данного учебного курса у студентов должны быть сформированы следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

ОК – 1. Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

ОК – 2. Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК – 3. Готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК – 4. Способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность.

ОК – 9. Использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ПК – 6. Способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда.

ПК – 8. Готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами.

ПК – 9. Способность разрабатывать проекты с учётом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готов использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов.

В результате освоения дисциплины студенты должны:

Знать:

- принципы организации и функции управления;
- предмет, основные категории и понятия дисциплины;
- методики социокультурного проектирования;
- основные этапы создания и реализации проекта.

Уметь:

- логично представлять освоенное знание;
- оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности;
- применять современные теории, концепции и инструментарий культурологии в практической социокультурной деятельности;
- анализировать и оценивать социальную информацию.

Владеть:

- навыками аргументированного изложения своей точки зрения, ведения дискуссии;
- понятийным аппаратом дисциплины;
- познавательными подходами и методами изучения социокультурной сферы.

Для успешного освоения курса у студентов должны быть сформированы общекультурные и профессиональные компетенции на повышенном уровне.

Методические рекомендации основаны на опыте преподавания курса «Социокультурное проектирование» для студентов направления «Культурология» Института социальных коммуникаций Удмуртского государственного университета.

Необходимость подготовки издания вызвано отсутствием учебно-методических пособий по курсу «Социокультурное проектирование». Целью данного пособия является осуществление методической помощи студентам в освоении и понимании курса «Социокультурное проектирование» и предоставление методической поддержки в разработке, подготовке, преподавании «Социокультурное проектирование» и смежных с ней дисциплин.

Для достижения указанной цели служат следующие задачи:

1. Ознакомить студентов и преподавателей с требованиями к содержанию дисциплины, акцентируя внимание на основных вопросах, терминах, структуре изложения, необходимых знаниях, умениях и навыках.

2. Ориентировать студентов на самостоятельное научное исследование и выполнение практических заданий, формирующих общекультурные и профессиональные компетенции.

3. Предоставить задания для самостоятельной работы студентов и обеспечить рекомендациями по их выполнению.

4. Ознакомить со списком современной научной литературы по данной учебной дисциплине.

Структура методических рекомендаций соответствует полному курсу «Социокультурного проектирования», рассчитанному на 18 часов лекционных и 44 часа семинарских занятий. Все темы объединяются в два раздела, в соответствии с проблемно-тематическим принципом. В первом разделе «Теоретические аспекты социокультурного проектирования» раскрываются особенности проектирования как метода управленческой деятельности, его специфику его применения в разных сферах культуры. Во втором разделе «Разработка и практическая реализация социокультурного проекта» последовательно рассматривают основные этапы разработки и реализации проекта. Сформированные и закреплённые в рамках курса умения проектной деятельности готовят студентов к дальнейшей работе в профессиональной сфере.

К каждой теме, помимо требований к лекционным занятиям, прилагаются разработки семинарских занятий, список литературы и задания для самостоятельной работы студентов.

РАЗДЕЛ 1

ТЕОРИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Тема 1.1. Понятие социокультурного проектирования

Цель занятия – сформировать у студентов общее представление о дисциплине.

Задачи занятия:

1. Ознакомление с основным понятийным аппаратом дисциплины.
2. Выявление особенностей проектной деятельности.

Проектная деятельность относится к разряду инновационной, творческой деятельности, ибо она предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать.

По способу (методу) проектирования можно выделить философско-теоретическое проектирование – конструирование моделей мира и человека на основе рационального мышления; духовно-ценностное проектирование – создание в рамках религиозно-этических систем идеала, воплощающего представление конкретной культуры о человеческом совершенстве; художественное проектирование «второй реальности» с помощью образа, знака, символа и др.

По объекту проектирование может быть социальным (создание моделей общественных явлений, социальных институтов, новых форм социального устройства и общественной жизни, разработка систем управления, законов и т.д.); педагогическим (создание моделей и образов идеального человека в рамках этических и педагогических систем, самопроектирование личностью своего развития); инженерным (проектирование `второй природы` из материала `первой`) и др.

Комбинация различных способов проектирования в соотношении с теми или иными составляющими объектной области дает нам множество вариантов проектной деятельности – в виде специализированных технологий. Например, синтез художественного и технического проектирования рождает технологию дизайна; соединение различных элементов социального, духовно-ценностного и педагогического проектирования – идеологию и т. д.

Особое место в системе специализированных технологий занимает социально-культурное проектирование, которое мы рассматриваем как мировоззренческую и технологическую основу целого ряда профессий социально-культурной, социально-педагогической и культурологической

направленности.

Для закрепления полученных знаний рекомендуется выполнение заданий в рамках самостоятельной работы студентов, включающей также подготовку к семинарским занятиям и изучение научной литературы.

Задания для самостоятельной работы

1. Выявить специфические черты философско-теоретического, духовно-ценностного и художественного проектирования и подготовить самостоятельное исследование по данной теме.

Список литературы

Основная литература:

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.
2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разуа. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.
3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература

1. OCR-библиотека. URL: <http://annals.xlegio.ru>
2. Антонюк Г.А. Социальное проектирование (некоторые методологические аспекты). – Минск, 1978.
3. Асеев В.Г. Социальные нормативы и социальное планирование. – М., 1984.
4. Бестужев-Лада И.В. Поисковое социальное прогнозирование: Перспективные проблемы общества. – М., 1984
5. Библиотека Гумер. URL: www.gumer.info
6. Библиотека Якова Кротова. URL: www.krotov.info
7. Библиотекарь.Ру. URL: www.bibliotekar.ru
8. Брушлинский А.В. Мышление и прогнозирование. – М., 1979.
9. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Основы социокультурного проектирования. – М., 1995.
10. Котляров И.В. Теоретические основы социального проектирования. – М., 1984.

11. Крючков Ю.А. Проектная культура. – М., 1989.
12. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. – М., 1992.
13. Курбатов В.И. Социальное проектирование: учеб. пособие для вузов рек. Акад. гуманитар. наук РФ / В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2001.
14. Луков В.А. Социальное проектирование: учеб. пособ. – М.: Изд-во Московского гуманитарного университета; Флинта, 2006.
15. Марков А.П. Основы социокультурного проектирования. – СПб., 1997.
16. Петров В.М. Прогнозирование художественной культуры: вопросы методологии и методики. – М., 1991.
17. Прогнозное социальное проектирование: теоретико-методологические и методические проблемы / отв. ред. Т.М. Дридзе. Изд. 2-е испр. и доп. – М., 1994.
18. Рутгайзер В.М. Социальная сфера: Проблемы планирования. – М., 1989.
19. Социальное проектирование в сфере культуры: методологические проблемы / сост. и науч. ред. Д.Б. Дондурей – М., 1986.

Тема 1.2. Современные концепции социально-проектной деятельности

Цель занятия – сформировать у студентов представление об основных концепциях социально проектной деятельности.

Задачи занятия:

1. Рассмотрение современных подходов к проектной деятельности.
2. Ознакомление с основными концепциями проектной деятельности.
3. Выявление общего и особенного в современных концепциях проектной деятельности.

Интерес к использованию методов проектирования в социально-гуманитарной сфере возникает в конце 1950 гг. Эффективность использования проектных технологий в коммерческой деятельности позволили задуматься о возможности данного метода применительно к решению социокультурных проблем. Первоначально теоретические основы социального проектирования разрабатывались в рамках концепций социальной инженерии и социальной утопии. В последствии было выработано несколько подходов к социальному проектированию. Субъектно-ориентированный подход рассматривает создателя проекта как основного автора проектной идеи. Проблемно-ориентированный подход

значительное внимание уделяет процессу взаимодействия субъекта и объекта проектирования. Объектно-ориентированный подход определяет проектирование как одну из форм социального планирования.

В рамках лекционного занятия дается общая характеристика существующих концепций социального проектирования. Более подробно основные концепции рассматриваются на семинарских занятиях. На семинарском занятии студенты должны продемонстрировать навыки самостоятельной работы с научной литературой, умение анализировать и обобщать пройденный материал, способность к публичным выступлениям и научной дискуссии.

Тема семинарского занятия № 1

Социальная утопия и современная футурология

К рассмотрению предлагаются следующие вопросы:

1. Понятие и основные методы футурологии.
2. Концепции и прогнозы Дэниела Белла.
3. Концепции и прогнозы Герберта Маршалла Маклюэна.
4. Концепции и прогнозы Джона Нейсбитта.
5. Концепции и прогнозы Элвина Тоффлера.

При подготовке к данному семинарскому занятию студентам следует соотнести полученную информацию с уже имеющимися у них знаниями, с тем, что бы в своих сообщениях обращать внимание слушателей на общее и особенное в современных футурологических концепциях. По итогам занятия студенты должны получить представление о связи между социальной утопией и футурологией, об основных понятиях и методах футурологии, о ведущих ее представителях.

Задание для самостоятельной работы

1. Подготовка докладов по теме семинарского занятия.
2. Ознакомление с биографиями наиболее известных футурологов.

Список литературы

Основная литература:

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.
2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разу. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.

3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература

1. OCR-библиотека. URL: <http://annals.xlegio.ru>
2. Архангельская И.Б. Герберт Маршалл Маклюэн: от исследования литературы к теории медиа. Автореф. дис. на соискание уч. степени доктора филологических наук. – М.: МГУ, 2009.
3. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. – М.: Академия, 1999.
4. Белл Д. Социальные рамки информационного общества // Новая технократическая волна на Западе. – М.: Прогресс, 1986. с. 330-342
5. Белл Д., Иноземцев В. Эпоха разобщенности. – М.: Центр исследований постиндустриального общества, 2007.
6. Библиотека Гумер. URL: www.gumer.info
7. Библиотека Якова Кротова. URL: www.krotov.info
8. Маршалл Маклюэн Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего. – М.: Академический проект, 2005.
9. Маршалл Маклюэн Понимание медиа: внешние расширения человека. – М.: Кучково поле, 2007.
10. Нейсбитт Дж., Эбурдин П. Мегатенденции: Год 2000. Десять новых направлений на 90-е годы.
11. Терин В.П. Массовая коммуникация. Исследование опыта Запада. Издание второе, переработанное и дополненное. – М., 2000.
12. Тоффлер Э. Метаморфозы власти – М.: АСТ, 2004.
13. Тоффлер Э. Третья волна – М.: АСТ, 2010.
14. Тоффлер Э. Шок будущего – М.: АСТ, 2008.
15. Тоффлер Э., Тоффлер, Х. Война и антивоина – М.: АСТ, 2005.
16. Тоффлер Э., Тоффлер, Х. Революционное богатство – М.: АСТ, 2007.

Тема семинарского занятия № 2

Объектно-ориентированный подход к социальному проектированию

К рассмотрению предлагаются следующие вопросы:

1. Социальное проектирование в работе Г.А. Антонюк.
2. Социальное проектирование в работах Н.А. Аитова.
3. Социальное проектирование в работах Н.И. Лапина.
4. Социальное проектирование в работах Ж.Т. Тощенко.

При подготовке к данному семинарскому занятию студентам следует соотнести полученную информацию с уже имеющимися у них знаниями, с тем, что бы в своих сообщениях обращать внимание слушателей на общее и особенное в изученных работах. По итогам занятия студенты должны получить представление об объектно-ориентированном подходе к социальному проектированию и о ведущих его представителях.

Задание для самостоятельной работы

1. Подготовка докладов по теме семинарского занятия.
2. Ознакомление с биографиями указанных исследователей.

Список литературы

Основная литература:

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.
2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разуа. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.
3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература

1. OCR-библиотека. URL: <http://annals.xlegio.ru>
2. Аитов Н.А. Научно-техническая революция и социальное планирование. – М.: Профиздат, 1978.
3. Аитов Н.А. Социальное развитие регионов. – М.: Мысль, 1985.
4. Аитов Н.А., Филиппов Ф.Р. Управление развитием социальной структуры советского общества. – М.: Наука, 1988.
5. Антонюк Г.А. Социальное проектирование: некоторые методологические аспекты. – Минск, 1978;
6. Библиотека Гумер. URL: www.gumer.info
7. Библиотека Якова Кротова. URL: www.krotov.info
8. Тощенко Ж.Т. Парадоксальный человек. М., – Гардерит, 2001.
9. Тощенко Ж.Т. Постсоветское пространство: Суверенизация и интеграция: Этносоциологические очерки. – М.: РГГУ, 1997.

10. Тощенко Ж.Т. Социальная инфраструктура: сущность и пути развития. – М.: Мысль, 1980.
11. Тощенко Ж.Т. Социальное настроение. – М.: Academia, 1996.
12. Тощенко Ж.Т. Социальное планирование в СССР. – М.: Политиздат, 1981.
13. Тощенко Ж.Т. Социальное планирование Красноярск: Красноярское Книжное издательство, 1971.
14. Тощенко Ж.Т. Этнократия: история и современность. – М.:РОСПЭН, 2003.

Тема семинарского занятия № 3

Проблемно-ориентированный подход к социальному проектированию

К рассмотрению предлагаются следующие вопросы:

1. Деятельность межотраслевого научного коллектива Т.М. Дридзе.
2. Теория и методология прогнозного социального проектирования Т.М. Дридзе.
3. Ситуационный анализ образа жизни при прогнозировании и проектировании социокультурных процессов
4. Социокультурные основания прогнозного социального проектирования

При подготовке к данному семинарскому занятию студентам следует соотнести полученную информацию с уже имеющимися у них знаниями, с тем, что бы в своих сообщениях обращать внимание слушателей на общее и особенное в изученных работах. По итогам занятия студенты должны получить представление о проблемно-ориентированном подходе к социальному проектированию и о ведущих его представителях.

Задание для самостоятельной работы

1. Подготовка докладов по теме семинарского занятия.
2. Ознакомление с биографиями указанных исследователей.

Список литературы

Основная литература:

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.
2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разу. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.

3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопад. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература.

1. OCR-библиотека. URL: <http://annals.xlegio.ru>
2. Библиотека Гумер. URL: www.gumer.info
3. Библиотека Якова Кротова. URL: www.krotov.info
4. Дридзе Т.М. Межотраслевой научный коллектив – новая форма интеграции науки и практики // Общественные науки. 1988. № 1. С. 169–177.
5. Дридзе Т.М. Образ жизни и общение как факторы театрального процесса // Театр и город: (Сб. ст.) / ред-сост. Альтшуллер А.Я. Докторов Б.З. – М., 1986. С. 95–98.
6. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Проблемно-ситуационный подход к проектированию // Социальное проектирование в сфере культуры: методол. проблемы: Сб. науч. тр. – М., 1986. № 152 С. 67–77.
7. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Ситуационный анализ образа жизни при прогнозировании и проектировании социокультурных процессов – Пушкино, 1986. Препринт. 53 с.
8. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Социально-культурное проектирование как способ решения общественно-значимых проблем // Культура в советском обществе: Проблемы и перспективы развития / АН СССР. Ин-т философии; Отв. ред. Э.А. Орлова, И.К. Кучмаева – М., 1988. С. 180–188.
9. Прогнозное социальное проектирование в условиях ускорения научно-технического прогресса: в 2 кн. / АН СССР. Ин-т социол. исслед., Сов. социол. ассоц.; Отв. ред. И.В. Бестужев-Лада, Т.М.Дридзе. – М.: ИСИ АН СССР, 1987. Кн. 2. С. 166–298.
10. Прогнозное социальное проектирование и социальная диагностика: в 3 кн. / АН СССР. Ин-т социологии; Отв. ред. Т.М.Дридзе. – М.: ИС АН СССР, 1991.
11. Прогнозное социальное проектирование: методологические и методические проблемы / Боровик Е.Н., Библер В.С., Гаазе-Рапопорт М.Г. и др.; Отв. ред. Т.М. Дридзе. – М.: Наука, 1989.
12. Прогнозное социальное проектирование: теория, метод, технология: (К социальному обоснованию перспективного развития столичной агломерации): в 3 кн. / АН СССР. Ин-т социол. исслед., Сов. социол. ассоц.; Отв. ред. Т.М. Дридзе. – М.: ИС АН СССР, 1989.

13. Теоретико-методологические проблемы социального прогнозирования и социального проектирования в условиях ускорения научно-технического прогресса / АН СССР, Ин-т социол. исслед., Сов. социол. ассоц.; Отв. ред. И.В. Бестужев-Лада, Т.М. Дридзе. – М.: ИСИ АН СССР, 1986.

Тема 1.3. Прогнозирование в социальном проектировании.

Цель занятия – сформировать у студентов представление о возможностях использования прогнозирования в социальном проектировании.

Задачи занятия:

1. Выявление основных подходов к понятию прогнозирование.
2. Определение основных типов прогнозов.
3. Характеристика инструментария прогнозирования.

С понятием проектирование соотносятся другие понятия близкие по смыслу и значению: планирование, предвидение и прогнозирование. Планирование – научно и практически обоснованное определение целей, выявление задач, сроков, темпов и пропорций развития того или иного явления, его реализации и претворения в интересах общества. Предвидение – предпочтительное знание о явлениях и событиях, которые существуют, но не зафиксированы в наличном опыте. Предвидение может быть простым предвосхищением, предугадыванием, основанным на биологических и психофизиологических способностях (начальная ступень), и собственно предвидением (высшая ступень) – человеческим представлением о будущей судьбе самого себя, своих качеств, своего окружения и ближайшей контактной микросреды. Научное предвидение основывается на выявлении закономерностей развития явления или события, когда известны причины его зарождения, формы функционирования и ход развития. Прогнозирование – форма предвидения, выражающаяся в целеполагании, программировании и управлении планируемым процессом явления на основе параметров его возникновения, существования, устойчивых форм и тенденций развития. С помощью прогнозирования определяется направление будущего развития явления путем переноса представлений о том, как развивается явление в настоящем. Этот перенос осуществляется методом экстраполяции, моделирования и экспертизы.

Выделяется несколько основных типов прогнозов: поисковый прогноз, нормативный прогноз, целевой прогноз, плановый прогноз, программный прогноз, проектный прогноз, организационный прогноз,

оперативные (текущие), кратко-, средне-, дальнесрочные прогнозы.

На лекции рассматриваются основные подходы к понятию прогнозирования и его инструментарий. На семинарском занятии подробно изучаются основные типы прогнозов. На семинарском занятии студенты должны продемонстрировать навыки самостоятельной работы с научной литературой, умение анализировать и обобщать пройденный материал, способность к публичным выступлениям и научной дискуссии.

Тема семинарского занятия № 4

Основные типы прогнозов

К рассмотрению предлагаются следующие вопросы:

1. Поисковый прогноз.
2. Нормативный прогноз.
3. Целевой прогноз.
4. Плановый и проектный прогноз.
5. Организационный прогноз.
6. Оперативные (текущие) прогнозы.

При подготовке к данному семинарскому занятию студентам следует соотнести полученную информацию с уже имеющимися у них знаниями, с тем, что бы в своих сообщениях обращать внимание слушателей на общее и особенное в различных видах прогнозов.

Задание для самостоятельной работы

1. Подготовка докладов по теме семинарского занятия.

Список литературы

Основная литература

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.
2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разуа. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.
3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература.

1. OCR-библиотека. URL: <http://annals.xlegio.ru>
2. Библиотека Гумер. URL: www.gumer.info
3. Библиотека Якова Кротова. URL: www.krotov.info
4. Прогнозное социальное проектирование в условиях ускорения научно-технического прогресса: в 2 кн. / АН СССР. Ин-т социол. исслед., Сов. социол. ассоц.; Отв. ред. И.В. Бестужев-Лада, Т.М. Дридзе. – М.: ИСИ АН СССР, 1987.
5. Прогнозное социальное проектирование и социальная диагностика: в 3 кн. / АН СССР. Ин-т социологии; Отв. ред. Т.М. Дридзе. – М.: ИС АН СССР, 1991.
6. Прогнозное социальное проектирование: методологические и методические проблемы / Боровик Е.Н., Библер В.С., Гаазе-Рапопорт М.Г. и др.; Отв. ред. Т.М. Дридзе; АН СССР. Ин-т социологии. – М.: Наука, 1989.
7. Прогнозное социальное проектирование: теория, метод, технология: (К социальному обоснованию перспективного развития столичной агломерации): в 3 кн. / АН СССР. Ин-т социол. исслед., Сов. социол. ассоц.; Отв. ред. Т.М. Дридзе. – М.: ИС АН СССР, 1989.
8. Теоретико-методологические проблемы социального прогнозирования и социального проектирования в условиях ускорения научно-технического прогресса / АН СССР, Ин-т социол. исслед., Сов. социол. ассоц.; Отв. ред. И.В. Бестужев-Лада, Т.М. Дридзе. – М.: ИСИ АН СССР, 1986.

Тема 1.4. Понятие социального проекта

Цель занятия – сформировать у студентов представление специфики социального проекта.

Задачи занятия:

1. Выявить основные подходы к понятию социальный проект.
2. Определить объекты и субъекты социального проектирования.
3. Сформулировать принципы социального проектирования.

Проект будущих возможных состояний социальных систем, процессов и явлений должен соответствовать следующим условиям его разработки: он должен быть создан на научной основе, не противоречить нравственным нормам, выражать общепринятые социальные ценности, выражать социальный заказ, быть эффективным с точки зрения реализации, не содержать противоречий. Основной целью является создание оптимальной общности организации коллективных отношений с

учетом объективных условий и жизнедеятельности различных социальных групп. Наиболее простыми являются проекты принятия решений. Наиболее сложные – проекты будущих состояний социальных систем, процессов и отношений.

Социальное проектирование в отличие от других видов проектирования обязательно должно осуществлять с учетом субъективных факторов. При этом в основание социального проектирования должны быть заложены следующие параметры: противоречивость социального объекта, многофакторность и многовекторность развития социального объекта, невозможность описания социального объекта конечным числом терминов, наличие множества субъективных составляющих объекта и субъективность формирования социального ожидания и прогноза.

Субъектами социального проектирования являются различные носители управленческой деятельности – как отдельные личности, так и организации, трудовые коллективы и социальные институты, ставящие перед собой цель организованного, целенаправленного преобразования социальной действительности.

Объектом социального проектирования называют системы, процессы организации социальных связей, взаимодействий, включенным в проектную деятельность, подвергающиеся воздействию субъектов проектирования и выступающие основанием для этого воздействия. Существуют различные типы и виды объектов.

В рамках лекционного занятия дается общая характеристика основных подходов к понятию социальный проект. Рассмотрение объектов и субъектов, а также принципов проектирования происходит на семинарских занятиях. На семинарском занятии студенты должны продемонстрировать навыки самостоятельной работы с научной литературой, умение анализировать и обобщать пройденный материал, способность к публичным выступлениям и научной дискуссии.

Тема семинарского занятия № 5

Объекты и субъекты социального проектирования

К рассмотрению предлагаются следующие вопросы:

1. Общая характеристика объектов социального проектирования: формы общественного сознания (мировоззрение, наука, искусство, мораль, право, политика, религия); формы жизнедеятельности (труд, быт, досуг, общественно-политическая деятельность); формирование личности (образование, воспитание, спорт); народонаселение (демография, этнография, и т.д.); расселение (регион, город, село, экология и т.д.); социальное развитие (общество, коллектив); социальные изменения и структура; социальные институты; социальные группы; массовая

информация (общественное мнение, печать, радио, телевидение и т.д.); государство, международные отношения, национальные движения.

2. Общая характеристика субъектов проектирования: государственные и негосударственные учреждения и организации, научные и экспертные советы, способные взять на себя ответственность за разработку, научное обоснование, квалифицированную экспертизу программ, проектов, оценку общественных инициатив с точки зрения целесообразности их поддержки; творческие объединения, благотворительные организации, имеющие возможность проводить специальные мероприятия, направленные на привлечение внимания населения, СМИ к программам и проектам (пресс-конференции, выставки, концерты, аукционы, массовые акции и т.д.); общественность, группирующаяся вокруг конкретных программ и проектов, для которой участие в их реализации является способом культурного наполнения жизни, служит объединяющим и социализирующим фактором.

При подготовке к данному семинарскому занятию студентам следует соотнести полученную информацию с уже имеющимися у них знаниями, с тем, что бы в своих сообщениях обращать внимание слушателей на характерные черты основных объектов и субъектов проектирования.

Задание для самостоятельной работы

1. Подготовка докладов по теме семинарского занятия.

Список литературы

Основная литература

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.
2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разуа. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.
3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.
- 5.

Дополнительная литература.

1. OCR-библиотека. URL: <http://annals.xlegio.ru>
2. Антонюк Г.А. Социальное проектирование (некоторые методологические аспекты). – Минск, 1978.
3. Ахмадеев А.А. Социокультурное проектирование как технология эффективного управления региональной экономикой // Экономика и управление. 2005. С. 91-94.
4. Беляева Л.Ф. Социальное проектирование // Современная библиотека. 2011. № 5. С. 34-39.
5. Бестужев-Лада И.В. Поисковое социальное прогнозирование: Перспективные проблемы общества. М., 1984
6. Библиотека Гумер. URL: www.gumer.info
7. Библиотека Якова Кротова. URL: www.krotov.info
8. Библиотекарь.Ру. URL: www.bibliotekar.ru
9. Брушлинский А.В. Мышление и прогнозирование. – М., 1979.
10. Веруш А.И. Социальное проектирование как метод рационализации современного управления // Наука и инновации. 2005. С. 30-33.
11. Викторова Т.Б. Социальное проектирование – социальное действие // Дополнительное образование и воспитание. 2006. С. 51-53.
12. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Основы социокультурного проектирования. – М., 1995.
13. Зуев С.Э. Социокультурное проектирование: Анализ ситуации, постановка проблемы // Справочник руководителя учреждения культуры. 2003. С. 43-47.
14. Козлова Т.В. Социокультурное проектирование: основная терминология // Дом культуры. 2010. № 7. С. 26-31.
15. Комлева О.Г. Социальное проектирование // Профессиональное образование в Удмуртской Республике. 2012. № 1 С. 29-31.
16. Конорева К.В. Социокультурное проектирование в образовании: синергетический подход // Философия хозяйства. 2011. № 6. С. 227-232.
17. Котляров И.В. Теоретические основы социального проектирования. – М., 1984.
18. Крючков Ю.А. Проектная культура. – М., 1989.
19. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. – М., 1992.
20. Курбатов В.И. Социальное проектирование: учеб. пособие для вузов рек. Акад. гуманитар. наук РФ / В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2001.
21. Луков В.А. Социальное проектирование: учеб. пособ. – М.: Флинта, 2007.

22. Марков А.П. Основы социокультурного проектирования. – СПб., 1997.
23. Петров В.М. Прогнозирование художественной культуры: вопросы методологии и методики. – М., 1991.
24. Рутгайзер В.М. Социальная сфера: Проблемы планирования. – М., 1989.
25. Социальное проектирование: рекомендации по оформлению, оценке эффективности и ресурсному обеспечению социальных проектов / сост.: О.Б. Коновалова, Ж.В. Рыжова; отв. за вып. Г.И. Кудяева. – Н. Новгород: Пед. технологии, 2004.
26. Социальное проектирование в сфере культуры: методологические проблемы / сост. и научн. ред. Д.Б. Дондурей – М., 1986.

Тема семинарского занятия № 6

Принципы социального проектирования

К рассмотрению предлагаются следующие вопросы:

1. Общенаучные принципы социального проектирования: ясность, детерминированность, экономичность, результативность и т.д.
2. Специализированные принципы социального проектирования: соразмерности, комплексности, реалистичности, персонифицированности и др.

При подготовке к данному семинарскому занятию студентам следует соотнести полученную информацию с уже имеющимися у них знаниями, с тем, что бы в своих сообщениях обращать внимание слушателей на основные характеристики принципов социального проектирования.

Задание для самостоятельной работы

1. Подготовка докладов по теме семинарского занятия.

Список литературы

Основная литература

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.
2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разуа. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.

3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопап. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература

1. OCR-библиотека. URL: <http://annals.xlegio.ru>
2. Антонюк Г.А. Социальное проектирование (некоторые методологические аспекты). – Минск, 1978.
3. Ахмадеев А.А. Социокультурное проектирование как технология эффективного управления региональной экономикой // Экономика и управление. 2005. С. 91-94.
4. Беляева Л.Ф. Социальное проектирование // Современная библиотека. 2011. № 5. С. 34-39.
5. Бестужев-Лада И.В. Поисковое социальное прогнозирование: Перспективные проблемы общества. М., 1984
6. Библиотека Гумер. URL: www.gumer.info
7. Библиотека Якова Кротова. URL: www.krotov.info
8. Библиотекарь.Ру. URL: www.bibliotekar.ru
9. Брушлинский А.В. Мышление и прогнозирование. – М., 1979.
10. Веруш А.И. Социальное проектирование как метод рационализации современного управления // Наука и инновации. 2005. С. 30-33.
11. Викторова Т.Б. Социальное проектирование – социальное действие // Дополнительное образование и воспитание. 2006. С. 51-53.
12. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Основы социокультурного проектирования. – М., 1995.
13. Зуев С.Э. Социокультурное проектирование: Анализ ситуации, постановка проблемы // Справочник руководителя учреждения культуры. 2003. С. 43-47.
14. Козлова Т.В. Социокультурное проектирование: основная терминология // Дом культуры. 2010. № 7. С. 26-31.
15. Комлева О.Г. Социальное проектирование // Профессиональное образование в Удмуртской Республике. 2012. № 1 С. 29-31.
16. Конорева К.В. Социокультурное проектирование в образовании: синергетический подход // Философия хозяйства. 2011. № 6. С. 227-232.
17. Котляров И.В. Теоретические основы социального проектирования. – М., 1984.
18. Крючков Ю.А. Проектная культура. – М., 1989.

19. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. – М., 1992.
20. Курбатов В.И. Социальное проектирование: учеб. пособие для вузов рек. Акад. гуманитар. наук РФ / В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2001.
21. Луков В.А. Социальное проектирование: учеб. пособ. – М.: Флинта, 2007.
22. Марков А.П. Основы социокультурного проектирования. – СПб., 1997.
23. Петров В.М. Прогнозирование художественной культуры: вопросы методологии и методики. – М., 1991.
24. Рутгайзер В.М. Социальная сфера: Проблемы планирования. – М., 1989.
25. Социальное проектирование: рекомендации по оформлению, оценке эффективности и ресурсному обеспечению социальных проектов / сост.: О.Б. Коновалова, Ж.В. Рыжова ; отв. за вып. Г.И. Кудяева. – Н. Новгород: Пед. технологии, 2004.
26. Социальное проектирование в сфере культуры: методологические проблемы / сост. и науч. ред. Д.Б. Дондурей – М., 1986.

Тема 1.5. Типология проектов

Цель занятия – сформировать у студентов представление об основных типах и видах проектов.

Задачи занятия:

1. Выявление основных видов классификации проектов.
2. Характеристика типологий проектов по характеру проектируемых изменений, по направлению деятельности, по особенностям финансирования, по масштабности, по срокам реализации.

Существует несколько основных классификаций проектов, например по содержательному основанию. Данные проекты разделяются на две основные группы. В первой группе цель проекта состоит в создании условий обеспечивающих сохранение (консервацию) культурного ареала региона – объекта внедрения проекта, а уже потом саморазвитие субъекта культуры. Процессы развития сами запускаются как бы поверх целей на сохранение и стабилизацию ситуации. Во втором типе проектов доминирующей задачей является экспорт собственных культурных образцов (ценностей, норм, технологий) в чужой культурный контекст, который благодаря этому модифицируется, искусственно преобразуется.

Следующая классификация заимствована из коммерческой сферы и

использует отдельные характеристики проекта, такие как масштаб, сроки реализации, финансирование, направление деятельности и др. В соответствии с данной классификацией выделяются следующие типы и виды проектов. По характеру проектируемых изменений: инновационные и поддерживающие. По направлению деятельности: образовательные, научно-технические, культурные и др. По особенностям финансирования: инвестиционные, спонсорские, кредитные, бюджетные и благотворительные. По масштабности: микропроекты, макро- и мегапроекты. По срокам реализации: краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные.

На лекционном занятии дается общая характеристика основных типов и видов проектов. На семинарском занятии подробно рассматриваются типы проектов по особенностям финансирования, а также специфика регионального проектирования. На семинарском занятии студенты должны продемонстрировать навыки самостоятельной работы с научной литературой, умение анализировать и обобщать пройденный материал, способность к публичным выступлениям и научной дискуссии.

Тема семинарского занятия № 7

Типы проектов по особенностям финансирования

К рассмотрению предлагаются следующие вопросы:

1. Инвестиционные проекты.
2. Спонсорские проекты.
3. Кредитные проекты.
4. Бюджетные проекты.
5. Благотворительные проекты.

При подготовке к данному семинарскому занятию студентам следует соотнести полученную информацию с уже имеющимися у них знаниями, с тем, что бы в своих сообщениях обращать внимание слушателей на общее и особенное в различных видах проектов.

Задание для самостоятельной работы

1. Подготовка докладов по теме семинарского занятия.

Список литературы

Основная литература

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.

2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разу. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.
3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература

1. OCR-библиотека. URL: <http://annals.xlegio.ru>
2. Ахмадеев А.А. Социокультурное проектирование как технология эффективного управления региональной экономикой // Экономика и управление. 2005. С. 91-94.
3. Белый Е.М. Управление проектами: учеб.-метод. комплекс / Е.М. Белый, Ульянов. гос. ун-т. – Ульяновск, 2006. .
4. Беляева Л.Ф. Социальное проектирование // Современная библиотека. 2011. № 5. С. 34-39.
5. Библиотека Гумер. URL: www.gumer.info
6. Библиотека Якова Кротова. URL: www.krotov.info
7. Библиотекарь.Ру. URL: www.bibliotekar.ru
8. Боровикова Н.Н. Социальное проектирование – путь к самостоятельному разрешению жизненных ситуаций: [из опыта работы гимназии "Лаборатория Салахова" г. Сургута] // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. 2012. № 2. С. 91-94.
9. Веруш А.И. Социальное проектирование как метод рационализации современного управления // Наука и инновации.– 2005. С. 30-33.
10. Гончаренко С. Управление проектами // Управление качеством. 2011. № 8. С. 44-46.
11. Горюшкина С.Н. Управление проектами как инструмент культурной политики // Справочник руководителя учреждения культуры. 2009. № 1. С. 47-51.
12. Дитхелм Г. Управление проектами: пер. с нем.: в 2 т. Т. 1. Основы / Г. Дитхелм. – СПб.: Издат. дом «Бизнес-пресса»: Корпорация Двадцатый трест, 2004.
13. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Основы социокультурного проектирования. – М., 1995.
14. Дубова Н. Управление проектами // Открытые системы. 2001. С. 70-74.

15. Зуев С.Э. Социокультурное проектирование: Анализ ситуации, постановка проблемы // Справочник руководителя учреждения культуры. 2003. С. 43-47.
16. Ильина О. Управление проектами: ориентация на устойчивое развитие // Проблемы теории и практики управления. 2012. № 1. С. 106-112.
17. Камилов Д. Государственные программы бюджетного финансирования социальной сферы // Социальная политика и социальное партнерство. 2011. № 11. С. 29-34.
18. Курбатов В.И. Социальное проектирование: учеб. пособие для вузов рек. Акад. гуманитар. наук РФ / В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2001.
19. Луков В.А. Социальное проектирование: учеб. пособ. – М.: Флинта, 2007 .
20. Рутгайзер В.М. Социальная сфера: Проблемы планирования. – М., 1989.
21. Социальное проектирование: рекомендации по оформлению, оценке эффективности и ресурсному обеспечению социальных проектов / сост.: О.Б. Коновалова, Ж.В. Рыжова ; отв. за вып. Г.И. Кудачева. – Н. Новгород: Пед. технологии, 2004.
22. Социальное проектирование в сфере культуры: методологические проблемы / сост. и науч. ред. Д.Б. Дондурей – М., 1986.
23. Филимонова Н.М. Управление проектами как механизм повышения эффективности планирования и реализации программ регионального развития // Инновации. 2010. № 9. С. 42-44.
24. Шаборкина Л. Управление проектами как элемент инновационного менеджмента // Российский экономический журнал. 1996. № 1. С. 56-59.

Тема семинарского занятия № 8

Региональные проекты

К рассмотрению предлагаются следующие вопросы:

1. Факторы, влияющие на разработку регионального проекта.
2. Внешняя среда регионального проектирования.
3. Внутренняя среда регионального проектирования.

При подготовке к данному семинарскому занятию студентам следует соотнести полученную информацию с уже имеющимися у них знаниями, с тем, что бы в своих сообщениях обращать внимание слушателей на специфику региональных проектов.

Задание для самостоятельной работы

1. Подготовка докладов по теме семинарского занятия.

Список литературы

Основная литература.

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.
2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разуа. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.
3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература.

1. OCR-библиотека. URL: <http://annals.xlegio.ru>
2. Ахмадеев А.А. Социокультурное проектирование как технология эффективного управления региональной экономикой // Экономика и управление. 2005. С. 91-94.
3. Беляева Л.Ф. Социальное проектирование // Современная библиотека. 2011. № 5. С. 34-39.
4. Библиотека Гумер. URL: www.gumer.info
5. Библиотека Якова Кротова. URL: www.krotov.info
6. Библиотекарь.Ру. URL: www.bibliotekar.ru
7. Веруш А.И. Социальное проектирование как метод рационализации современного управления // Наука и инновации. 2005. С. 30-33.
8. Викторова Т.Б. Социальное проектирование – социальное действие // Дополнительное образование и воспитание. 2006. С. 51-53.
9. Горущкина С.Н. Управление проектами как инструмент культурной политики // Справочник руководителя учреждения культуры. 2009. – № 1. С. 47-51.
10. Ерофеева Н. Управление проектами в образовании // Народное образование. 2002. № 5. С. 94-106.
11. Зуев С.Э. Социокультурное проектирование: Анализ ситуации, постановка проблемы // Справочник руководителя учреждения культуры. 2003. С. 43-47.

12. Ильина О. Управление проектами: ориентация на устойчивое развитие // Проблемы теории и практики управления. 2012. № 1. С. 106-112.
13. Комлева О.Г. Социальное проектирование // Профессиональное образование в Удмуртской Республике. 2012. № 1 С. 29-31.
14. Конорева К.В. Социокультурное проектирование в образовании: синергетический подход // Философия хозяйства. 2011. № 6. С. 227-232.
15. Котляров И.В. Теоретические основы социального проектирования. – М., 1984.
16. Крючков Ю.А. Проектная культура. – М., 1989.
17. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. – М., 1992.
18. Курбатов В.И. Социальное проектирование: учеб. пособие для вузов рек. Акад. гуманитар. наук РФ / В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2001.
19. Лихачева Т.Л. Социокультурное проектирование моделей образовательных учреждений современной России // Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования. 2010. Вып. 4.– С. 1-63.
20. Луков В.А. Социальное проектирование: учеб. пособ. – М.: Флинта, 2007 с.
21. Марков А.П. Основы социокультурного проектирования. – СПб., 1997.
22. Огурцова Е.В. Социальное проектирование креативной городской среды // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. 2009. № 4. С. 52-54.
23. Рожнов О.А. Социальное проектирование как технология управления молодежной политикой // Социально-гуманитарные знания. 2011. № 2. С. 123-132.
24. Романова М.В. Управление проектами развития // Маркетинг. 2005. С. 92-103.
25. Рукавишников Е.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Дополнительное образование и воспитание. 2005. С. 26-29.
26. Социальное проектирование в сфере культуры: методологические проблемы / сост. и науч. ред. Д.Б. Дондурей – М., 1986.
27. Филимонова Н.М. Управление проектами как механизм повышения эффективности планирования и реализации программ регионального развития // Инновации. 2010. № 9. С. 42-44.

28. Хлебунова С.Ф. Социокультурное проектирование как основа управления современным образованием // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2012. № 4. С. 209-218.

Тема семинарского занятия № 9

Удмуртская Республика как среда регионального проектирования

К рассмотрению предлагаются следующие вопросы:

1. Характеристика органов власти, организаций и учреждений Удмуртской Республики.
2. Характеристика хозяйствующих субъектов УР.
3. Внешняя среда регионального проектирования УР.
4. Внутренняя среда регионального проектирования УР.

При подготовке к данному семинарскому занятию студентам следует соотнести полученную информацию с уже имеющимися у них знаниями, с тем, что бы в своих сообщениях обращать внимание слушателей на основные характеристики Удмуртской республики как среды регионального проектирования.

Задание для самостоятельной работы

1. Подготовка докладов по теме семинарского занятия.

Список литературы

Основная литература.

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.
2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разуа. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.
3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература.

1. Буртовой М.Ю. Административно-правовое регулирование инновационной деятельности в субъектах Российской Федерации:

спец. 12.00.14 – Адм. право; финансовое право; информ. право : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. юрид. наук / М. Ю. Буртовой; науч. рук.: Н. И. Иоголевич, В. И. Майоров. – Челябинск, 2011.

2. Зубкова О.Г. История становления и развития местного самоуправления в городах Удмуртской Республики в период 1994–2003 гг. / О.Г. Зубкова, ГОУВПО Ижевский гос. техн. ун-т. – Ижевск: Изд-во ИжГТУ, 2010.
3. Официальный сайт Президента и Правительства Удмуртской республики. URL: www.udmurt.ru
4. Федеральная программа подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации. Удмуртское региональное отделение : сб. норматив. док. Ч. 1 / отв. за вып. О. Г. Власов. – Ижевск: Удмуртия, 2002.
5. Феномен Удмуртии. Т. 1. Парадоксы этнополитической трансформации на исходе XX в. / М.Н. Губогло, С.К. Смирнова, В.Е. Владыкин [и др.] – М., 2001.
6. Феномен Удмуртии. Т. 2. Постигание суверенности: становление государственности Удмуртской Республики. Кн. 1, 2 / С.К. Смирнова, В.Е. Владыкин, М.Н. Губогло [и др.] – М.; Ижевск: Удмуртия, 2002.
7. Феномен Удмуртии. Т. 3. Идеология и технология этнической мобилизации. Кн. 1, 2 / С.К. Смирнова, В.Е. Владыкин, М.Н. Губогло [и др.] ; под общ. ред. М. Н. Губогло. – М.; Ижевск: Удмуртия, 2002.
8. Хафизова Н.Ф. Проблемы оценки эффективности кадровой политики в субъекте Российской Федерации / Н.Ф. Хафизова, М.И. Шишкин, ГОУВПО "Ижевск. гос. техн. ун-т". – Ижевск: Изд-во ИжГТУ, 2008.

РАЗДЕЛ II

РАЗРАБОТКА И ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА

Тема 2.1. Основные этапы разработки социокультурного проекта

Цель занятия – сформировать у студентов представление технологии разработки проекта.

Задачи занятия:

1. Определение основных этапов разработки проекта.
2. Характеристика видов деятельности на каждом этапе разработки проекта.
3. Анализ программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере.

Каждый проект должен состоять из двух взаимосвязанных частей: исследовательской и содержательной. Исследовательская часть проекта создается в несколько этапов:

1. Выявление и анализ реальных проблем, на решение которых направлен проект.
2. Выделение приоритетных сфер проектирования, которые представляют собой наиболее значимые в социальном и личностном плане сферы социокультурной жизни и соответствующие им виды деятельности, характеризующиеся максимальной концентрацией проблем и обладающие возможностями и ресурсами для оптимизации.
3. Создание представление об идеальном состоянии объекта, т.е. Его параметрах, новом качестве и т.д.
4. Определение целей и задач проектирования.
5. Определение проектного социума.

В содержательной части проекта также выделяется несколько этапов:

1. Определение методов и форм реализации проекта.
2. Выявление и привлечение ресурсов (технических, финансовых, организационных, кадровых, информационных и т. Д.), необходимых для достижения поставленных целей.
3. Разработка конкретных практических мероприятий, определение направления, видов, форм, этапов и содержания деятельности.
4. Определение участников реализации проекта.

На лекции студенты знакомятся с основными этапами разработки проекта. На семинарских занятиях более подробно разбираются методы коллективной работы над проектами, методы социальной экспертизы проектов, а также проводится анализ программ и проектов, реализуемых в

социокультурной сфере. На семинарском занятии студенты должны продемонстрировать навыки самостоятельной работы с научной литературой, умение анализировать и обобщать пройденный материал, способность к публичным выступлениям и ведении дискуссии.

Тема семинарского занятия № 10

Методы коллективной работы над проектами

К рассмотрению предлагаются следующие вопросы:

1. Метод синектики.
2. Метод деловой игры.
3. Метод фокальных объектов.
4. Метод контрольных вопросов.
5. Метод создания сценария.

При подготовке к данному семинарскому занятию студентам следует соотнести полученную информацию с уже имеющимися у них знаниями, с тем, что бы в своих сообщениях обращать внимание слушателей на основные характеристики указанных методов и возможности их использования при подготовке проектов.

Задание для самостоятельной работы

1. Подготовка докладов по теме семинарского занятия.

Список литературы

Основная литература.

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.
2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разуа. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.
3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература.

1. OCR-библиотека. URL: <http://annals.xlegio.ru>

2. Белякова Е.М. Кадровый менеджмент: учеб. пособие – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2009.
3. Библиотека Гумер. URL: www.gumer.info
4. Библиотека Якова Кротова. URL: www.krotov.info
5. Библиотекарь.Ру. URL: www.bibliotekar.ru
6. Вачугов Д.Д. Практикум по менеджменту: деловые игры: учеб. пособие для вузов / под ред. Д.Д. Вачугова. 2-е изд., перераб., доп. – М.: Высш.шк., 2001.
7. Зайцев М.Г. Методы оптимизации управления и принятия решений: примеры, задачи, кейсы: учеб. пособие / М.Г. Зайцев, С.Е. Варюхин. – М.: Дело, 2007.
8. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. – М., 1992.
9. Курбатов В.И. Социальное проектирование: учеб. пособие для вузов рек. Акад. гуманитар. наук РФ / В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2001.
10. Лабскер Л.Г. Игровые методы в управлении экономикой и бизнесом: учеб. пособие для вузов рек. УМО РФ. – М.: Дело, 2001.
11. Лебедев П.Н. Планирование социального развития: проблемы и перспективы. Л., 1986.
12. Луков В.А. Социальное проектирование: учеб. пособ. – М.: Флинта, 2007.
13. Маркетинг: активные методы обучения: учеб. пособие для вузов по спец. "Маркетинг" / Т.Н. Парамонова, А.О. Блинов, Е.Н. Шереметьева [и др.]. – М.: КноРус, 2011.
14. Марков А.П. Основы социокультурного проектирования. – СПб., 1997.
15. Проектные задачи. Формирование и оценивание метапредметных результатов: учеб.-метод. пособие / сост.: С.Д. Алексеева, Т.И. Демидова. – Ижевск: Изд-во ИПК и ПРО УР, 2012.
16. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практ. пособие для работников общеобраз. учреждений / И.С. Сергеев. 7-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2009.

Тема семинарского занятия № 11

Методы социальной экспертизы проектов

К рассмотрению предлагаются следующие вопросы:

1. Метод экспертной оценки.
2. Метод фокус-групп.
3. Метод активизации инновационных решений.
4. Метод ситуационного анализа.

5. Метод «Делфи».

При подготовке к данному семинарскому занятию студентам следует соотнести полученную информацию с уже имеющимися у них знаниями, с тем, что бы в своих сообщениях обращать внимание слушателей на основные характеристики указанных методов и возможности их использования при подготовке проектов.

Задание для самостоятельной работы

1. Подготовка докладов по теме семинарского занятия.

Список литературы

Основная литература

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.
2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разу. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.
3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература.

1. OCR-библиотека. URL: <http://annals.xlegio.ru>
2. Аверин Ю.П. Теоретическое построение количественного социологического исследования: учеб. пособие для вузов по направлению 040200 - Социология / Ю. П. Аверин, Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Социол. фак. – М.: КДУ, 2009.
3. Белый Е.М. Управление проектами: учеб.-метод. комплекс / Е.М. Белый, Ульянов. гос. ун-т. – Ульяновск, 2006.
4. Библиотека Гумер. URL: www.gumer.info
5. Библиотека Якова Кротова. URL: www.krotov.info
6. Библиотекарь.Ру. URL: www.bibliotekar.ru
7. Власова Т.А. Методы социально-антропологических исследований: учеб.-метод. пособие / Т. А. Власова, ГОУВПО "УдГУ", Каф. философии и социологии культуры. – Ижевск, 2009.
8. Гончаренко С. Управление проектами // Управление качеством.

2011. № 8. С. 44-46.

9. Горшков М.К. Прикладная социология: методология и методы: интерактивное учеб. пособие для вузов / М.К. Горшков, Ф.Э. Шереги, Учреждение РАН, Ин-т социологии. – М.: Ин-т социологии РАН, 2011.
10. Граждан В.Д. Социология управления: учеб. для вузов рек. УМЦ "Клас. учеб." / В. Д. Граждан. 2-е изд., перер. – М. : КноРус, 2009.
11. Дитхелм Г. Управление проектами: пер. с нем.: в 2 т. Т. 1. Основы / Г. Дитхелм. – СПб.: Издат. дом "Бизнес-пресса": Корпорация Двадцатый трест, 2004.
12. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Основы социокультурного проектирования. – М., 1995.
13. Дубова Н. Управление проектами // Открытые системы. 2001. С. 70-74.
14. Ерофеева Н. Управление проектами в образовании // Народное образование. 2002. № 5. С. 94-106.
15. Ильина, О. Управление проектами: ориентация на устойчивое развитие // Проблемы теории и практики управления. 2012. № 1. С. 106-112.
16. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. – М., 1992.
17. Курбатов В.И. Социальное проектирование: учеб. пособие для вузов рек. Акад. гуманитар. наук РФ / В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. – Ростов н/Д : Феникс, 2001.
18. Луков В.А. Социальное проектирование: учеб. пособ. – М.: Флинта, 2007.
19. Мазур И.И. Управление проектами: учеб. пособие для студ. обуч. по спец. "Менеджмент организации" рек. МО РФ / под ред. И.И. Мазура. – М.: Экономика, 2001.
20. Орлов А.И. Экспертные оценки: учеб. пособие. – М.: ИВСТЭ, 2002.
21. Пшенников В.В. Управление проектами и управление качеством // Методы менеджмента качества. 2003. № 8. С. 58-59.
22. Саати Т. Метод анализа иерархий. – М.: «Радио и связь», 1993.
23. Социальное проектирование: рекомендации по оформлению, оценке эффективности и ресурсному обеспечению социальных проектов / сост.: О.Б. Коновалова, Ж.В. Рыжова; отв. за вып. Г.И. Кудашова. – Н. Новгород: Пед. технологии, 2004.
24. Чумакова Е. Управление проектами // Управление персоналом. 2005. С. 18-19.
25. Шаборкина Л. Управление проектами как элемент инновационного менеджмента // Российский экономический журнал. 1996. № 1.

С. 56-59.

26. Шляпентох В.Э. Проблемы качества социологической информации: достоверность, репрезентативность, прогностический потенциал / В.Э. Шляпентох. – М. : Центр соц. прогнозирования, 2006.

Тема семинарского занятия № 12
**Анализ государственных программ,
реализуемых в Российской Федерации**

На данном семинарском занятии студенты проводят самостоятельный анализ государственных программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере на территории Российской Федерации. Изучение существующих программ и проектов позволит студентам определить основные виды и формы их практической реализации и подготовиться к самостоятельной разработке проектов.

Задание для самостоятельной работы

1. Поиск, изучение и анализ государственных программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере на территории Российской Федерации.

Список литературы

Основная литература

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.
2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разу. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.
3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература

1. Казанцев В. Национальные проекты в государственной стратегии России // Обозреватель-Observer. 2007. № 11. С. 19-26
2. Камилов Д. Государственные программы бюджетного финансирования социальной сферы // Социальная политика и социальное партнерство. 2011. № 11. С. 29-34.

3. Программа "Дети России" на 2007-2010 годы. URL: <http://www.programs-gov.ru/>
4. Программа "Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006-2015 годы. URL: <http://www.programs-gov.ru/>
5. Программа "Русский язык" на 2006-2010 годы. URL: <http://www.programs-gov.ru/>
6. Федеральная целевая программа развития образования на 2006-2010 годы. URL: <http://www.programs-gov.ru/>

Тема семинарского занятия № 13

Анализ государственных программ, реализуемых в Удмуртской республике

На данном семинарском занятии студенты проводят самостоятельный анализ государственных программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере на территории Удмуртской Республики. Изучение существующих программ и проектов позволит студентам определить основные виды и формы их практической реализации, выявить региональную специфику проектной деятельности и подготовиться к самостоятельной разработке проектов.

Задание для самостоятельной работы.

1. Поиск, изучение и анализ государственных программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере на территории Удмуртской Республики.

Список литературы

Основная литература

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.
2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разу. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.
3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература.

1. Официальный сайт Президента и Правительства Удмуртской республики. URL: www.udmurt.ru
2. Федеральная программа подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации. Удмуртское региональное отделение : сб. норматив. док. Ч. 1 / отв. за вып. О. Г. Власов. – Ижевск: Удмуртия, 2002.
3. Феномен Удмуртии. Т. 1. Парадоксы этнополитической трансформации на исходе XX в. / М.Н. Губогло, С.К. Смирнова, В.Е. Владыкин [и др.] – М., 2001.
4. Феномен Удмуртии. Т. 2. Постигание суверенности: становление государственности Удмуртской Республики. Кн. 1, 2 / С.К. Смирнова, В.Е. Владыкин, М.Н. Губогло [и др.] – М.; Ижевск: Удмуртия, 2002.
5. Феномен Удмуртии. Т. 3. Идеология и технология этнической мобилизации. Кн. 1, 2 / С.К. Смирнова, В.Е. Владыкин, М.Н. Губогло [и др.] ; под общ. ред. М. Н. Губогло. – М.; Ижевск: Удмуртия, 2002.

Тема семинарского занятия № 14

Характеристика государственных и негосударственных фондов, занимающихся поддержкой социокультурных проектов

На данном семинарском занятии студенты представляют развернутую характеристику деятельности выбранного государственного или негосударственного фонда, занимающегося поддержкой социокультурных проектов. Изучение работы данных фондов позволит студентам определить источники и способы финансирования проектов, возможности их практической реализации, а также подготовиться к самостоятельной разработке проектов.

Задание для самостоятельной работы

1. Поиск, изучение и анализ деятельности выбранного государственного или негосударственного фонда, занимающегося поддержкой социокультурных проектов.

Список литературы

Основная литература.

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.

2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разу. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.
3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература.

1. Благотворительный фонд В. Потанина. Официальный сайт. URL: <http://www.fondpotanin.ru/>
2. Российский государственный научный фонд. Официальный сайт. URL: <http://grant.rfh.ru/rfh/index.php/ru/>
3. Российский фонд фундаментальных исследований URL: <http://www.rfbr.ru/rffi/ru/>
4. Фонд Михаила Прохорова. Официальный сайт. URL: <http://www.prokhorovfund.ru/>

Тема семинарского занятия № 15

Анализ проблемных ситуаций

в социокультурной сфере Удмуртской Республики

На данном семинарском занятии студенты представляют самостоятельный анализ проблемных ситуаций в социокультурной сфере Удмуртской Республики. Изучение социокультурной сферы Удмуртии позволит студентам определить проблемное поле дальнейших исследований и перспективные направления разработки программ и проектов, а также подготовиться к самостоятельной разработке проектов.

Задание для самостоятельной работы

1. Изучение и анализ проблемных ситуаций в социокультурной сфере Удмуртской Республики.

Список литературы

Основная литература.

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.

2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разу. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.
3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература.

1. Официальный сайт Президента и Правительства Удмуртской республики. URL: www.udmurt.ru
2. Официальный сайт Министерства культуры, печати и информации Удмуртской республики. URL: www.kultura.udmurt.ru
3. Официальный сайт Министерства образования и науки Удмуртской республики. URL: www.udmedu.ru

Тема 2.2. Основные этапы реализации социокультурного проекта

Цель занятия – сформировать у студентов представление об основных этапах реализации проекта

Задачи занятия:

1. Определить основные правила защиты и презентации проекта.
2. Выявить формы управления проектами.
3. Самостоятельно разработать проект и определить возможности его реализации.

При подготовке к защите и презентации проекта следует руководствоваться схемой Результаты-Методы-Ресурсы.

В ходе практической реализации проектов применяются обычно три вида управленческих структур: автономные, матричные и инновационные.

Автономные проектные структуры характеризуются тем, что находящиеся в их составе подразделения подчиняются лишь внутреннему руководству. Они создаются лишь на период разработки и осуществления конкретной региональной программы или проекта.

Матричные проектные структуры находятся в двойном подчинении горизонтальном и вертикальном. Они создаются из числа работников различных департаментов и отделов, которые подчиняются руководителю проекта и руководителю на основном месте работы. Такая форма организации удобна для разработки и реализации межотраслевых

комплексных программ и проектов.

Инновационные структуры являются самостоятельными организационными формированиями. Их существование напрямую зависит от успешности реализации проекта.

Готовность проекта по ресурсам и достижение промежуточных и финальной фазы реализации подтверждается контролем. Это позволяет не только четко осуществлять руководство проектом, но и своевременно вносить необходимые коррективы.

Завершающие этап реализации проекта – его ликвидация, т.е. окончание всех видов работ по проекту, прекращение действия организационных структур проекта и т.п.

На лекционном занятии рассматриваются основные этапы реализации проекта. На семинарских занятиях выявляются формы проектного управления, а также осуществляется разработка и презентация студенческих проектов.

Тема семинарского занятия № 16

Проектное управление

К рассмотрению предлагаются следующие вопросы:

1. Автономные управленческие структуры.
2. Матричные управленческие структуры.
3. Инновационные управленческие структуры.
4. Другие виды управленческих структур.

При подготовке к данному семинарскому занятию студентам следует соотнести полученную информацию с уже имеющимися у них знаниями, с тем, что бы в своих сообщениях обращать внимание слушателей на специфику указанных управленческих структур и возможности их использования при реализации конкретных проектов.

Задание для самостоятельной работы

1. Подготовка докладов по теме семинарского занятия.

Список литературы

Основная литература.

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.
2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный

университет управления ; под ред. М.Л. Разу. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.

3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература.

1. OCR-библиотека. URL: <http://annals.xlegio.ru>
2. Белый Е.М. Управление проектами: учеб.-метод. комплекс / Е.М. Белый, Ульянов. гос. ун-т. – Ульяновск, 2006.
3. Библиотека Гумер. URL: www.gumer.info
4. Библиотека Якова Кротова. URL: www.krotov.info
5. Библиотекарь.Ру. URL: www.bibliotekar.ru
6. Гончаренко С. Управление проектами // Управление качеством. 2011. № 8. С. 44-46.
7. Горущкина С.Н. Управление проектами как инструмент культурной политики // Справочник руководителя учреждения культуры. 2009. № 1. С. 47-51.
8. Дитхелм Г. Управление проектами: пер. с нем.: в 2 т. Т. 1. Основы / Г. Дитхелм. – СПб.: Издат. дом "Бизнес-пресса": Корпорация Двадцатый трест, 2004.
9. Дубова Н. Управление проектами // Открытые системы. 2001. С. 70-74.
10. Ерофеева Н. Управление проектами в образовании // Народное образование. 2002. № 5. С. 94-106.
11. Ильина О. Управление проектами: ориентация на устойчивое развитие // Проблемы теории и практики управления. 2012. № 1. С. 106-112.
12. Луков В.А. Социальное проектирование: учеб. пособ. – М.: Флинта, 2007.
13. Мазур И.И. Управление проектами: учеб. пособие для студ. обуч. по спец. "Менеджмент организации" рек. МО РФ / под ред. И.И. Мазура. – М.: Экономика, 2001.
14. Пшенников В.В. Управление проектами и управление качеством // Методы менеджмента качества. 2003. № 8. С. 58-59.
15. Романова М.В. Управление проектами развития // Маркетинг. 2005.
16. Филимонова Н.М. Управление проектами как механизм повышения эффективности планирования и реализации программ регионального развития // Инновации. 2010. № 9. С. 42-44.

17. Чумакова Е. Управление проектами // Управление персоналом. – 2005. С. 18-19.
18. Шаборкина Л. Управление проектами как элемент инновационного менеджмента // Российский экономический журнал. 1996. № 1. С. 56-59.

Тема семинарских занятий № 17-22

Разработка и презентация студенческих проектов

На данных семинарских занятиях студенты осуществляют подготовку индивидуальных и коллективных проектов, направленных на решение конкретных проблем в социокультурной сфере Удмуртской Республики.

Задание для самостоятельной работы

1. Определение проблемной ситуации, на решение которой направлен проект.
2. Формулировка целей и задач проекта.
3. Определения объекта и субъекта проектирования.
4. Выбор форм социальной экспертизы проекта.
5. Выявление ресурсов, необходимых для реализации проекта.
6. Разработка конкретных практических мероприятий, определение направления, видов, форм, этапов и содержания деятельности по проекту.
7. Выбор управленческих структур проекта.
8. Определение форм контроля реализации проекта.
9. Подготовка к защите и презентации проекта.

Список литературы

Основная литература.

1. Бондаренко В.В. Дорофеев В.Д. Культурология: для бакалавров и специалистов: учеб. для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель [и др.]. – СПб.: Питер, 2011.
2. Менеджмент: учеб. для вузов по спец. «Менеджмент орг.» / А.М. Лялин, А.В. Филиппов, Ю.В. Якутин [и др.], Государственный университет управления ; под ред. М.Л. Разу. 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011.
3. Менеджмент: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. – М.: ИНФРА-М, 2010.
4. Менеджмент организации: введение в специальность: учеб. пособие для вузов по спец. «Менеджмент орг.» рек. УМО / В.В. Бондаренко, В.А. Юдина, О.Ф. Алёхина. – М.: КноРус, 2010.

Дополнительная литература.

1. Аласова С. Социальное проектирование в летнем профильном лагере // Народное образование. 2007. № 3. С. 156-160.
2. Амбрутис Н.В. Социальное прогнозирование и технология обеспечения успешности реализации студентами учебных планов и программ вуза // Социология образования. 2007. № 7. С. 18-23.
3. Антонюк Г.А. Социальное проектирование (некоторые методологические аспекты). Минск, 1978.
4. Беляева Л.Ф. Социальное проектирование // Современная библиотека. 2011. № 5. С. 34-39.
5. Боровикова Н.Н. Социальное проектирование – путь к самостоятельному разрешению жизненных ситуаций: [из опыта работы гимназии "Лаборатория Салахова" г. Сургута] // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. 2012. № 2. С. 91-94.
6. Буйлова Л. Социальное проектирование в дополнительном образовании детей // Социальная педагогика. 2006. С. 35-46.
7. Гарашкина Н.В. Социальное проектирование как фактор профессионализации будущих социальных работников // Социальная работа. 2010. № 3. С. 31-32.
8. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Основы социокультурного проектирования. – М., 1995.
9. Зуев С.Э. Социокультурное проектирование: Анализ ситуации, постановка проблемы // Справочник руководителя учреждения культуры. 2003. С. 43-47.
10. Иоффе А.Н. Социальное проектирование в правовом образовании // Основы государства и права. 2006. № 6. С. 37-61.
11. Иоффе А.Н. Социальное проектирование на основе опыта Всероссийской акции "Я – гражданин России" // Преподавание истории в школе. 2012. № 2.– С. 49-54.
12. Конорева К.В. Социокультурное проектирование в образовании: синергетический подход // Философия хозяйства. 2011. № 6. С. 227-232.
13. Котляров И.В. Теоретические основы социального проектирования. – М., 1984.
14. Крючков Ю.А. Проектная культура.– М., 1989.
15. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. – М., 1992.
16. Кувалдина Л. Социальное проектирование как средство воспитания // Учитель. 2009. № 5. С. 25-26.
17. Курбатов В.И. Социальное проектирование: учеб. пособие для вузов

- рек. Акад. гуманит. наук РФ / В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. .
18. Лихачева Т.Л. Социокультурное проектирование моделей образовательных учреждений современной России // Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования. 2010. Вып. 4. С. 1-63.
 19. Луговская Т.В. Социальное проектирование как модель психопрофилактики отклоняющегося поведения подростков // Психология обучения. 2009. № 4. С. 4-14.
 20. Луков В.А. Социальное проектирование: учеб. пособ. – М.: Флинта, 2007.
 21. Малова О. Социальное проектирование как средство гражданского воспитания студентов // Высшее образование в России. 2007. № 10. С. 125-128.
 22. Марков А.П. Основы социокультурного проектирования. – СПб., 1997.
 23. Огурцова Е. В. Социальное проектирование креативной городской среды // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. 2009. № 4. С. 52-54.
 24. Прутченков А. Социальное проектирование в воспитательной работе школы // Воспитание школьников. 2001. № 9. С. 33-37.
 25. Рожнов О.А. Социальное проектирование как технология управления молодежной политикой // Социально-гуманитарные знания. 2011. № 2. С. 123-132.
 26. Рукавишникова Е.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Дополнительное образование и воспитание. 2005. С. 26-29.
 27. Смолькин А.А. Социальное проектирование отношения к старости // Вестник Саратовского государственного технического университета. 2007. № 24. С. 240-247.
 28. Социальное проектирование: рекомендации по оформлению, оценке эффективности и ресурсному обеспечению социальных проектов / сост.: О.Б. Коновалова, Ж.В. Рыжова ; отв. за вып. Г.И. Кудашова. – Н. Новгород: Пед. технологии, 2004..
 29. Социальное проектирование в сфере культуры: методологические проблемы / сост. и науч. ред. Д.Б. Дондурей – М., 1986.
 30. Темчишена С.П. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции обучающихся // Дополнительное образование и воспитание . 2008. № 8. С. 27-29.
 31. Уланов К.Н. Социальное проектирование и социальное моделирование как способ гражданско-правового образования и

воспитания школьников // Основы государства и права. 2004. С. 75-79.

32. Хлебунова С.Ф. Социокультурное проектирование как основа управления современным образованием // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2012. № 4. С. 209-218.

КОНТРОЛИРУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль осуществляется в процессе всего обучения, что обеспечивает необходимый уровень освоения студентами курса.

Текущий контроль проводится в форме консультирования, собеседования, обсуждения результатов семинаров и самостоятельной работы, тестирования.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена. Экзамен проводится в форме собеседования преподавателей со студентами по предложенным вопросам билетов. Билет содержит два вопроса, первый посвящен теоретическим аспектам проектирования, а второй этапам подготовки и реализации проекта.

Основанием для успешной сдачи экзамена является формирование у студента общекультурных и профессиональных компетенций по дисциплине. Студент должен продемонстрировать знание основных терминов, подходов, концепций, умение логично изложить содержание предложенных тем, отвечать на вопросы преподавателя. При оценивании ответа студента также учитывается успешность его работы по подготовке и презентации проекта.

Предлагаются следующие критерии оценки:

- «неудовлетворительно» – ответ не содержит основной теоретический материал;
- «удовлетворительно» – ответ отражает в основном содержание теоретического материала по двум вопросам, студент отвечает на наводящие вопросы преподавателя;
- «хорошо» – ответ полно, логично, обоснованно отражает содержание двух теоретических вопросов, но имеются отдельные недочеты, несущественные ошибки, студент умеет четко и по существу ответить на вопросы преподавателя;
- «отлично» – ответ полно, логично, обоснованно отражает содержание двух теоретических вопросов, студент умеет четко и по существу ответить на вопросы преподавателя.

Вопросы к экзамену по курсу «Социокультурное проектирование» для студентов дневного отделения.

1. Понятие социокультурного проектирования
2. Характеристика современных футурологических концепций.
3. Объектно-ориентированный подход к социальному проектированию

4. Проблемно-ориентированный подход к социальному проектированию
5. Субъектно-ориентированный подход к социальному проектированию
6. Прогнозирование в социальном проектировании
7. Основные типы прогнозов.
8. Понятие социального проекта.
9. Объекты и субъекты социального проектирования.
10. Принципы социального проектирования.
11. Типология проектов.
12. Региональные проекты.
13. Удмуртская Республика как среда регионального проектирования.
14. Основные этапы разработки социокультурного проекта.
15. Методы коллективной работы над проектами.
16. Методы социальной экспертизы проекта.
17. Анализ государственных программ, реализуемых в Российской Федерации и Удмуртской Республике.
18. Характеристика государственных и негосударственных фондов, занимающихся поддержкой социокультурных проектов.
19. Анализ проблемных ситуаций в социокультурной сфере Удмуртской Республики.
20. Основные этапы реализации социокультурного проекта.
21. Проектное управление.

**Учебно-тематический план курса
«Социокультурное проектирование»
для студентов дневного отделения**

Название разделов и тем	Количество аудиторных часов	
	лекции	семинары
Раздел I. Теоретические аспекты социокультурного проектирования	12	18
1.1. Понятие социокультурного проектирования	2	-
1.2. Современные концепции социально-проектной деятельности. Сем. зан. 1. Социальная утопия и современная футурология Сем. зан. 2. Объектно-ориентированный подход к социальному проектированию Сем. зан. 3. Проблемно-ориентированный подход к социальному проектированию	2	6
1.3. Прогнозирование в социальном проектировании Сем. зан. 4. Основные типы прогнозов.	2	2
1.4. Понятие социального проекта. Сем. зан. 5 Объекты и субъекты социального проектирования. Сем. зан. 6. Принципы социального проектирования.	2	4
1.5. Типология проектов. Сем. зан. 7. Типы проектов по особенностям финансирования. Сем. зан. 8. Региональные проекты. Сем. зан. 9. Удмуртская Республика как среда регионального проектирования.	4	6
Раздел II. Разработка и практическая реализация социокультурного проекта	6	26
2.1. Основные этапы разработки социокультурного проекта. Сем. зан. 10. Методы коллективной	4	14

<p>работы над проектами.</p> <p>Сем. зан. 11. Методы социальной экспертизы проекта.</p> <p>Сем. зан. 12. Анализ государственных программ, реализуемых в Российской Федерации.</p> <p>Сем. зан. 13. Анализ государственных программ, реализуемых в Удмуртской Республике.</p> <p>Сем. зан. 14. Характеристика государственных и негосударственных фондов, занимающихся поддержкой социокультурных проектов.</p> <p>Сем. зан. 15. Анализ проблемных ситуаций в социокультурной сфере Удмуртской Республики.</p>		
<p>2.2. Основные этапы реализации социокультурного проекта.</p> <p>Сем. зан. 16. Проектное управление.</p> <p>Сем. зан. 17-22. Разработка и презентация студенческих проектов.</p>	2	12
Всего	18	44

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
РАЗДЕЛ I	
Теоретические аспекты социокультурного проектирования	6
Тема 1.1. Понятие социокультурного проектирования	6
Тема 1.2. Современные концепции социально-проектной деятельности	8
Тема 1.3. Прогнозирование в социальном проектировании	14
Тема 1.4. Понятие социального проекта	16
Тема 1.5. Типология проектов	22
РАЗДЕЛ II	
Разработка и практическая реализация социокультурного проекта	30
Тема 2.1. Основные этапы разработки социокультурного проекта	30
Тема 2.2. Основные этапы реализации социокультурного проекта	39
КОНТРОЛИРУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	46
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Учебно-тематический план курса «Социокультурное проектирование» для студентов дневного отделения	48

Учебное издание

Составитель: Берестова Екатерина Михайловна

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Учебно-методическое пособие

Подписано в печать 06.12.12. Формат 60 x 84 1/16.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,0.

Тираж 20 экз. Заказ №.....

Напечатано в авторской редакции с оригинал-макета заказчика

Типография ФБГОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»
42603496 г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 4.